

مُطَالَعَةُ رَبِّكَ

www.islamicbookslibrary.wordpress.com



د. الشرحاء خال محمود صاحب

ایک تاریخی ہنگامی اور تحقیقی جائزہ

مطالعہ بریلوٹ

جلد اول

مُصَنَّف

ڈاکٹر علامہ خالد محمد ایم اے پی ایچ ڈی

ڈائرکٹر اسلامک سٹیڈی مینجسٹر

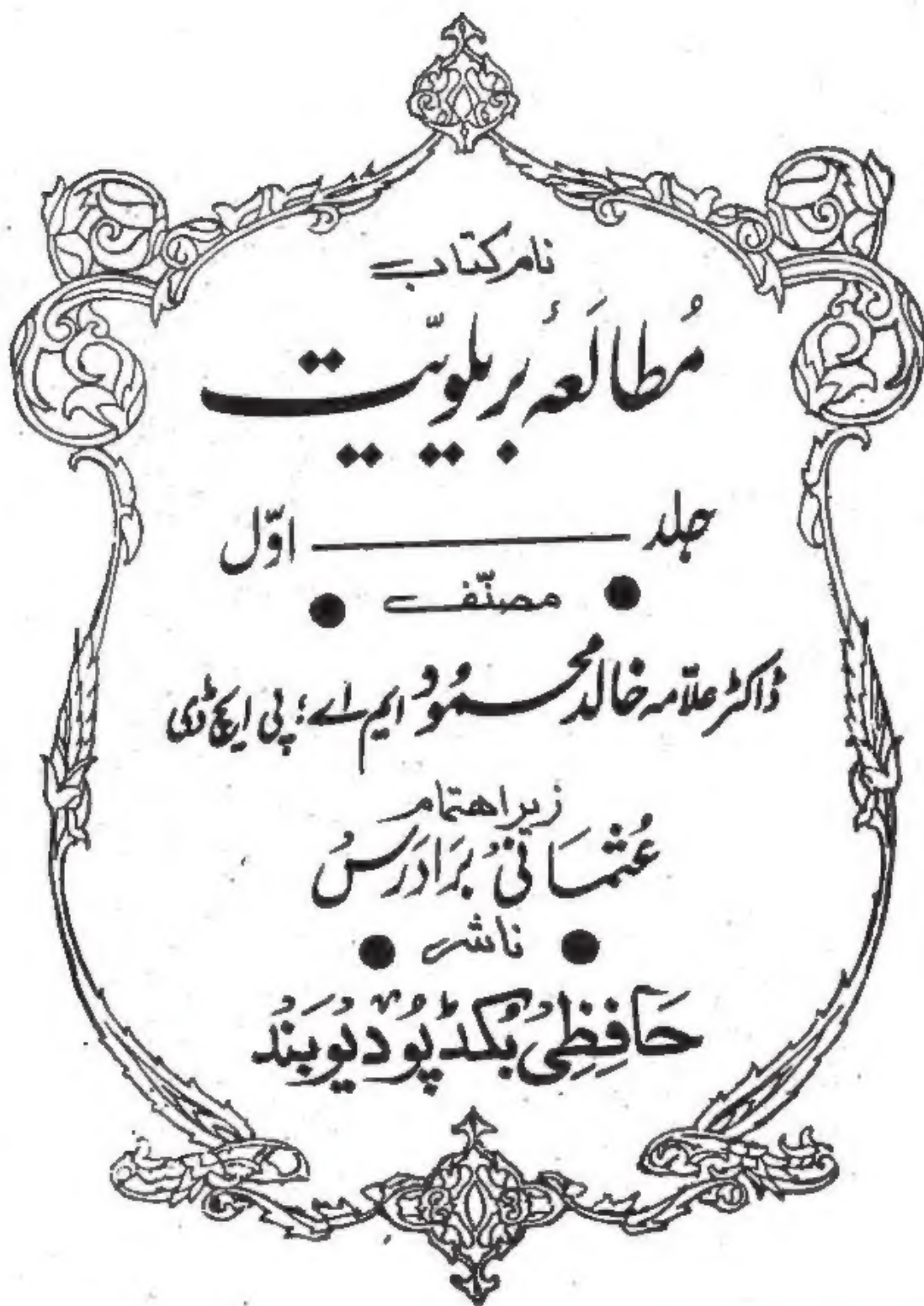
تقریباً

حضرت مولانا محمد سالم قاسمی صاحب

مہتمم دارالعلوم وقف دیوبند

حافظی بکڈ پو دیوبند

Hafzi Book Depot, Deoband (U.P.)



HAFZI BOOK DEPOT
DEOBAND U.P.

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے ایک حدیث قدسی نقل فرمائی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا:

یا محمد انا وانت وما سواک خلقت لاجلک
(ترجمہ) اے محمد میں ہوں اور تو ہے اور تیرے سوا جو کچھ ہے سب کو میں نے
تیرے لیے پیدا کیا۔

اس پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا:

اللھم انت وما انا وما سواک ترکت لاجلک
(ترجمہ) اے اللہ تو ہے اور میں نہیں ہوں اور تیرے سوا جو کچھ ہے سب کو
میں نے تیرے لیے چھوڑا۔

مگر مولانا ابوالبرکات سیّد احمد (بریلوی) نے اس حدیث کو نقل کرتے ہوئے خدا
کی بھی اور رسول کی بھی اور مجدد صاحب کی بھی اصلاح کر ڈالی (معاذ اللہ) آپ اسے
حضرت مجدد صاحب کے حوالے سے یوں لکھتے ہیں:

”حدیث قدسی میں ہے کہ حضور سیّدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
وعلیٰ آلہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ سے عرض کی اللھم
انت وانا وما سواک ترکت لاجلک۔ یعنی اے اللہ تو ہے اور میں
ہوں اور تیرے سوا جو کچھ ہے سب کو میں نے تیرے لیے چھوڑ دیا۔ اللہ
تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے فرمایا یا محمد
ابنا وانت وما سواک خلقت لاجلک یعنی اے محبوب میں ہوں
اور تو ہے اور تیرے سوا جو کچھ ہے سب کو میں نے تیرے ہی لیے پیدا کیا۔“

حدیث کی اصلاح

مولانا ابوالبرکات نے یہ حدیث نئی طرح سے ترتیب دی اور اسے حضرت امام ربانیؒ کے حوالہ سے پیش کیا اور دلائل کی جگہ وَأَنَا لَكُمُ دِيَامًا کا لفظ مضموم کر گئے جو سراسر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے خلاف ہے۔ مجدد صاحبؒ نے یہ حدیث اس طرح کہیں نہیں لکھی۔ اسے حضرت مجدد صاحبؒ کے نام سے پیش کرنا خیانت نہیں تو اور کیا ہے؟ مولانا ابوالبرکات اپنی تحقیق سے جو بات کہتے انہیں اس کا پورا حق تھا لیکن مجدد صاحبؒ کے نام سے انہیں اپنی بات پیش کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا تھا۔ اس بارے میں وہ خود عدالت باری میں جواب دہ ہوں گے۔

مولانا ابوالبرکات کو جب اس طرف توجہ دلائی گئی کہ انہوں نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کی یہ اصلاح آخر کس دلیل کے سہارے کی ہے تو فرمایا کہ تفسیر حسینی میں یہ حدیث اس طرح لکھی ہے: مصنف شیعہ واعظ کی حیثیت سے بہت معروف ہیں۔

بڑے افسوس کا مقام ہے اگر اس طرح کی حدیث تفسیر حسینی میں لکھی بھی تھی تو مولانا ابوالبرکات صاحب اس کا حوالہ دیتے اور اسے حضرت مجدد صاحبؒ کی بیان کردہ روایت میں داخل نہ کرتے۔ مگر یہ بات بالکل کھل کر سامنے آگئی ہے کہ انہوں نے اپنی یا تفسیر حسینی کی بات حضرت مجدد صاحبؒ کے نام سے اور ان کی کتاب کا حوالہ دے کر پیش کی ہے اور یہ سراسر جھوٹ اور خیانت ہے۔

تفسیر حسینی کے مصنف ملا معین واعظ کا تشفی سہ میں گزرے ہیں۔ ان کا مرتبہ علم و ثقافت اور مسلک میں حضرت امام ربانیؒ کا سا نہیں۔ بعض علماء نے انہیں شیعہ

بھی لکھا ہے۔ مولانا ابوالبرکات سید احمد قادری کی جرأت کی داد دیجئے کہ ملا کا شفی کے
سہارے حضرت مجدد الف ثانیؒ کی اصلاح کر ڈالی اور اس حدیث کو ملا کا شفی کی بجائے
حضرت مجدد صاحب کے نام سے پیش کیا۔ بڑوں کی اصلاح کا یہ گھناؤنا انداز انتہائی
لااقب مذمت ہے۔

حضرت ایام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی ایک اور اصلاح

حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ نے اپنے مکتوبات میں روح کی نسبت بحث
کرتے ہوئے فرمایا تھا:

”روح لامکانی است در مکان نمیگنجد و روح را دور و اداء عرش اثبات
نمودن تر۔ در وہم نمیدارد کہ روح از تو بعید ہے و مسافت دور دراز
در میان تو و روح است نہ چنین است روح را نسبت با جمیع امکانہ
با وجود لامکانیت برابر است ماوراء عرش گفتن معنی دیگر دارد با کجای
نرسی نتوانی دریافت۔“

(ترجمہ) روح لامکانی چیز ہے مکان میں نہیں سماؤ گی، روح کو ماورائے عرش
ثابت کرنا تجھے اس وہم میں نہ ڈالے کہ روح تم سے دور ہے اور تم میں
اور روح میں دور و دراز کی مسافت ہے ایسا نہیں۔ روح کی نسبت
تمام جگہوں کے ساتھ لامکانی ہونے کے باوجود ایک سی ہے۔ عرش
سے ورے بلانا اس کی حقیقت کچھ اور ہے جب تک اس مقام
پر نہ پہنچے تو اس بات کو پا نہیں سکتا۔

۱۔ مکتوبات امام ربانی جلد ۱ ص ۳۸۵ نمبر ۲۸۵۔

حضرت مجدد صاحبؒ کے اس ارشاد میں مومن اور کافر کی روح کا فرق نہ تھا۔
 مولانا احمد رضا خاں صاحب بھی ایک جگہ فرماتے ہیں:-
 ”مرنے کے بعد روح کا ادراک بے شمار بڑھ جاتا ہے خواہ مسلمان کی ہو
 یا کافر کی۔“

مگر مولانا ابوالبرکات کی جہات دیکھیے کہ حضرت امام ربانی کی عبارت کو بدل کر
 ان کے نام سے اسے اس طرح پیش کیا:

”انبیاء و اولیاء کی ایک روحوں کو عرش سے فرش تک ہر جگہ برابر کی
 نسبت ہوتی ہے۔ کوئی چیز ان سے نزدیک و دور نہیں۔“

اصل عبارت میں انبیاء و اولیاء کا ذکر کہیں نہ تھا۔ یہ سب مولانا کی اپنی
 ایجاد و افتراء ہے۔ مولانا کی اس تحریف سے غرض یہ تھی کہ کسی طرح انبیاء و اولیاء
 کا ہر جگہ حاضر و ناظر و ثابت کر سکیں۔ ہم اس نیت پر اظہارِ افسوس کیے بغیر نہیں رہ
 سکتے۔ اپنی اغراض کے لیے حضرت امام ربانی کی اصلاح کو ناپائیدار کس ضابطہ اخلاق کی
 رو سے بریلویوں کے لیے جائز ہے۔

حضرت امام ربانیؒ کی ایک اور اصلاح

نقشبندی حضرات بدعات کے سخت مخالف اور بدعات کو روکنے میں سروسر
 کی بازی لگانے والے ہیں اور سنتوں کے شدید حامی ہوئے ہیں حضرت امام ربانیؒ
 نے مولود خوانی میں ہونے والی بہت سی بدعات پر نکیر کی توان سے جناب خواجہ
 حسام الدینؒ نے سوال کیا جسے حضرت مجدد صاحبؒ یوں نقل فرما رہے ہیں:

لے ملفوظات احمد رضا حصہ اول ص ۹۱ سے رسالہ حزب الانصاف ص ۷

”دیگر در باب مولود خوانی اندراج یافتہ بود در نفس قرآن خواندن بصوت حسن
در قصائد نعت و منقبت خواندن چہ مضائقہ است ممنوع تحریف و تغیر
حروف قرآن است و التزام رعایت مقامات نغمہ و تردید صوت بان
طریق الحان بالتصفیق مناسب آن کہ در شعر نیز غیر مباح است اگر
بر نیج خوانند کہ تحریفی در کلمات قرآنی واقع نشود و در قصائد خواندن شرائط
مذکورہ متحقق نگردد و آن را ہم بغرض صحیح تجویز نمایند چہ مانع است ؟
(ترجمہ) دوسری بات مولود خوانی کے بارے میں لکھی تھی۔ اچھی آواز سے قرآن پڑھنے
اور نعت و مناقب کے قصیدے پڑھنے میں کیا حرج ہے؟ جو چیز ممنوع ہے وہ
یہ ہے کہ حروف قرآن میں کیس تبدیلی اور تحریف ہو جائے اور گانے کے مقامات
اور موسیقی سے آواز لوٹانے کی رعایت کہ شعر میں بھی جائز نہیں، کی پابندی کی جائے
اور تالیان بجائی جائیں۔ اگر اس طرح پڑھیں کہ کلمات قرآنی میں کوئی تحریف نہ ہونے
پائے اور قصائد پڑھنے میں بھی مذکورہ صورتیں واقع نہ ہوں اور اسے بھی کسی صحیح مقصد
کے لیے پڑھا جائے اس میں کوئی چیز مانع ہے؟

حضرت امام ربانی کا جواب یہ تھا:

”مخدوم! بخاطر فقیرے رسد تا سدا میں باب مطلق نکلند بوالہوساں ممنوع
نمیگردند اگر اندک تجویز کردند منجر بہ بسیار خواهد شد قلیلہ تقضی الی کثیرہ قول
مشہور است والسلام۔“

(ترجمہ) مخدوم! فقیر کے دل میں یہی بات آتی ہے کہ جب تک اس کا دروازہ مطلقاً
بند نہ کیا جائے گا۔ بوالہوساں لوگ باز نہ آئیں گے۔ اگر اس کی (مولود کی) کچھ بھی اجازت

۱۱۵ مکتوبات امام ربانی جلد سوم ص ۱۱۵

دے دی جائے تو اس سے بات بڑھ جائے گی۔ تھوڑی بات زیادہ تک پہنچاتی ہے مشہور بات ہے، والسلام۔

یہ دونوں باتیں سوال و جواب کی صورت میں تھیں، مگر مولانا احمد رضا خاں صاحب کے خلیفہ اجل مولانا ابوالبرکات نے حضرت امام ربانی کے مکتوبات سے سوال کی آخری عبارت کو جو خط کشیدہ سطور سے ظاہر ہے جواب میں داخل کر کے بڑی سیرا پھیری کر دی اور عبارت کے ترجمہ کو اس طرح پیش کیا:

”مجلس میلاد شریف میں اگر اچھی آواز کے ساتھ قرآن پاک کی تلاوت کی جائے اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کی نعت شریف اور صحابہ کرام و اہل بیت عظام و اولیائے اعلام رضی اللہ عنہم المنعم کی منقبت کے قصیدے پڑھے جائیں تو اس میں کیا حرج ہے؟ نا جائز بات تو یہ ہے کہ قرآن عظیم کے حروف میں تغیر و تحریف کر دی جائے اور قصیدے پڑھنے میں راگنی اور موسیقی کے قواعد کی رعایت و پابندی کی جائے اور تالیاں بجاتی جائیں جس مجلس میلاد مبارک میں یہ ناجائز باتیں نہ ہوں اس کے ناجائز ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ ہاں جب تک راگنی اور تال سر کے ساتھ گانے اور تالیاں بجانے کا دروازہ بالکل بند نہ کیا جائے۔ بوالہوس لوگ باز نہ آئیں گے۔ اگر ان نامشروع باتوں کی ذرا سی بھی اجازت دے دی جائے گی تو اس کا نتیجہ بہت ہی خراب نکلے گا۔“

سوال اسی مولود خوانی کے بارے میں کیا جا رہا ہے جس میں کوئی خلاف شرع

بات نہ ہو سائل خود خلافِ شریع امور کو اپنے سوال میں ذکر کر رہا ہے حضرت امام ربانی اسی مولودِ خوانی کو منع فرما رہے ہیں جس کے بارے میں وہ پوچھ رہا ہے مگر مولانا ابوالبرکات جواب کے پہلے لفظ (مخدوما) کو کمیر مضم کر کے اپنی طرف سے یہ الفاظ لکھ گئے ہیں جو حضرت مجدد صاحب کی عبارت میں نہ تھے۔

”جب تک راگنی اور مال ہر کے ساتھ گانے اور زائیاں بجانے کا دروازہ بالکل بند نہ کیا جائے گا۔“

مولانا ابوالبرکات کی چال ملاحظہ کیجئے۔ اسے ہی ایجادِ بندہ کہتے ہیں۔ لوگوں سے اپنا عقیدہ منوانے کی خاطر حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے قولِ فیصل کو ہی بدل ڈالا۔ مولانا ابوالبرکات اپنا عقیدہ جو چاہتے جس طرح چاہتے بیان کرتے انہیں اس کا حق تھا لیکن بڑے افسوس کا مقام ہے کہ اعلیٰ حضرت کے اس خلیفہ اجل نے حق خلافت ادا کرتے ہوئے حضرت مجدد صاحبؒ کی طرف اس بات کی نسبت کر ڈالی، جو انہوں نے نہ کسی تھی بلکہ اس کی تردید فرمائی تھی۔ یوں سمجھیے کہ مولانا ابوالبرکات نے حضرت امام ربانیؒ مجدد الف ثانیؒ کی ہی اصلاح کر ڈالی۔

ہمارے کرم فرما جناب ماسٹر غلام نبی صاحب سابق ٹیچر کارپوریشن ہائی سکول مرنگ لاہور ساکن کرامت اسٹریٹ راجگڑھ لاہور جو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے بہت معتقد ہیں۔ آپ سے یہ دن دھاڑے ڈاکہ برداشت نہ ہو سکا۔ آپ اس تعریف کو جو اعلیٰ حضرت کے خلیفہ مولانا ابوالبرکات نے کی تھی لے کر اسے دکھانے کے لیے سیدھے مولانا ابوالبرکات کے پاس پہنچے اور ایک تحریر پیش کی جسے ہم ذیل میں نقل کرتے ہیں۔ اصل خط ہمارے پاس موجود ہے اور اسی کے حاشیے پر حزب الاحناف لاہور کے نائب مفتی مولانا ابوالریان محمد رمضان کے جوابی نوٹ مرقوم ہیں خط کی عبارت یہ ہے:

مفلم و محترم جناب مولانا مدظلہ العالی !
 السلام علیکم، مودبانہ گزارش ہے کہ مجھے اتفاقاً آپ کے شائع کردہ ایک
 چھوٹے سے رسالے کے مطالعہ کا موقع ملا جس کا نام، پایس ارشست
 امام ربانی ہے۔ دو تین جگہ مجھے امام ربانی رحمۃ اللہ علیہ کے اصل مکتوبات
 دیکھ کر اختلاف ہوا ان میں سے دو ہو ہو نقل کرنے کی جرأت کرتا ہوں
 اُمید ہے کہ آپ میرے اس شبہ کا ازالہ فرما کر عند اللہ ماجور ہوں گے۔

رسالہ کی عبارت

(۱) حدیث قدسی میں ہے کہ حضور سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ
 وسلم نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے عرض کی اللھم انت وانا وما سواک ترکک
 لاجلک۔ اے اللہ تو ہے اور میں ہوں اور تیرے سوا جو کچھ ہے سب کو میں نے تیرے
 لیے چھوڑ دیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم سے
 فرمایا یا محمد انا وانت وما سواک خلقت لاجلک یعنی اے محبوب میں
 ہوں اور تو ہے اور تیرے سوا جو کچھ ہے سب کو میں نے تیرے لیے پیدا کیا۔

مکتوب کی اصل عبارت

و در حدیث قدسی مکرر باین خصوصیت اشارتست کہ وارد شدہ محمد انا و
 انت وما سواک خلقت لاجلک فقال محمد علیہ و علی الہ الصلوٰۃ
 والسلام اللھم انت و ما انا وما سواک ترکک لاجلک
 ۱۔ سالہ حزب الاخفاف ص ۳۷ ۲۔ مکتوبات امام ربانی جلد ۲ ص ۳۷

رسالہ کی عبارت

(۲) مجلس میلاد شریف میں اگر اچھی آواز کے ساتھ قرآن کی تلاوت کی جائے اور حضور کی نعت شریف..... ہاں جب تک راگنی اور مال سر کے ساتھ گانے اور تالییاں بجانے کا دروازہ بالکل بند نہ کیا جائے گا بوالہوس لوگ باز نہ آئیں گے۔ اگر انی شروع باتوں کی ذرا سی بھی اجازت دے دی جائے گی تو اس کا نتیجہ بہت ہی خراب نکلے گا۔

مکتوب کی اصل عبارت

دیگر در باب مولود خوانی اندراج یافتہ بود.... اگر بنجے خوانند کہ تحریرے درکلمات قرآنی واقع نشود و در قصائد خواندن شرائط مذکورہ متحقق نگردد و آزار ہم بغرض صحیح تجویز نمایند چه مانع است؟

مخدوم انجاء فقیر میرسد کہ تا سدا میں باب مطلق نمکند بوالہوساں ممنوع نے گزیدہ اگر اندک تجویز کردند بخریب بسیار خواهد شد قیللة تفضی الی کثیوة قول شہور است جناب من مندرجہ بالا دو عبارتیں اصل مکتوب سے حرفاً و معنایاً دونوں طرح مختلف ہیں اندازہ کرم اختلاف پر روشنی ڈال کر نمونہ فرمائیں۔

والسلام بندہ غلام نبی

مدرس کارپوریشن ہائی اسکول مزنگ لاجپور۔

۲ فروری ۱۹۶۶ء

ساکن ۳۰ کرامت اسٹریٹ مسلم پارک لاجپور

۱۔ یہ پوری عبارت ۳۸۵ پر آپکی ہے اس لیے یہاں اختصار کیا گیا۔ جہ خطابی پوری عبارت ہے

۲۔ اصل عبارت ۳۸۵ پر گزری چکی ہے۔ ۳۔ مکتوبات امام ربانی جلد ۲ ص ۱۱۶۔

مدرسہ حزب الاحناف لاہور کے نائب مفتی مولانا ابوالریان محمد رمضان صاحب نے اس خط کے جواب میں حضرت مجدد صاحب کی ان دو عبارتوں میں تحریف کرنے کی مندرجہ ذیل وجوہ تحریر فرمائی ہیں۔ یہ جواب مفتی صاحب حزب الاحناف لاہور نے ماسٹر غلام صاحب کے اسی خط کے حاشیے پر لکھا ہے جو ہمارے پاس بعینہ محفوظ ہے مفتی صاحب لکھتے ہیں:۔

جواب

اصل مکتوب کی عبارت غلط چھپی ہے کیونکہ معنی بنتا نہیں اس لیے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکتوب کی عبارت کے بموجب اللہ تعالیٰ سے عرض کی اللہم انت وما انا اس کا معنی یہ ہو یا اللہ تو ہے اور میں نہیں ہوں حالانکہ مطلب یہ تھا کہ یا اللہ تو ہے اور میں ہوں اور تمام ماسوی اللہ کو میں نے تیری وجہ سے چھوڑ دیا ہے اور تفسیر حسینی میں بھی چالیس ارشادات کے موافق ہے اگرچہ لفظ بدلے ہوئے ہیں لیکن مفہوم وہی ہے۔ اس میں یوں ہے کہ حق سبحانہ نے فرمایا اے محمد انا وانت وما سواي ذالک خلقته لاجلک۔ آپ نے اس کے جواب میں فرمایا یا رب انا وانت وما سواي ذالک ترکته لاجلک۔ البتہ چالیس ارشادات میں فرق ضرور ہے کہ مکتوبات کی اصل عبارت میں تو اللہ تعالیٰ کا قول پہلے ہے اور چالیس ارشادات میں ترجمہ کرتے ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قول پہلے ہے لیکن مفہوم میں کچھ فرق نہیں اور اس قسم کی غلطی کتابت میں ہو جاتی ہے صحت کرتے وقت خیال نہیں۔ پتا۔

اے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بات اللہ تعالیٰ کے ارشاد کے بعد ہونے کی صورت میں اس نیا بندہ کا منظر تھی جو اللہ تعالیٰ کے ارشاد کے جواب میں ہوئی ہے۔ اسی کو مولانا ابوالبرکات ختم کرنا چاہتے تھے اور انہوں نے کر دکھایا اور اصلاح کر ڈالی، اس میں کاتب کی بھول کہاں آگئی۔

جب کسی عبارت کا ترجمہ کیا جائے گا تو حرفوں میں تو ضرور فرق پڑے گا اور اس عبارت کے ترجمہ میں معارفی نہیں کیونکہ ترجمہ یہی کیا گیا ہے۔ جس میلاد مبارک میں یہ ناجائز باتیں نہ ہوں۔ اس کے ناجائز ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ یعنی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔ ایسا میلاد شریف جائز ہے جس میں قرآن کے حروف کو بدلانا گیا ہو اور نسبت قصائد پڑھنے میں فن موسیقی کے قواعد کی پابندی نہ کی جائے وغیرہ وغیرہ۔ اور یہی مجدد صاحب فرما رہے ہیں کہ کلمات قرآنی میں تحریف واقع نہ ہو اور قصائد پڑھنے میں شرائط مذکور متحقق نہ ہوں۔ یعنی لغز اور گلہ پھرانا اور تالیاں وغیرہ نہ ہوں۔ اس میں کچھ منع نہیں تھا۔ اس باب مطلق نہ کنند سے دھوکہ لگ سکتا ہے کہ آپ کا مطلب یہ ہے کہ بالکل میلاد شریف کرنے کی اجازت ہی نہ دیں۔ ایسا سمجھنا غلط فہمی پر مبنی ہے بلکہ آپ کا مطلب یہ ہے کہ لغز اور تردید صوت اور تالیاں وغیرہ کی اجازت مطلقاً نہ دیں، جیسا کہ فقہ و شادی کے موقع پر دون بجانے اور گانے کی نصحت ہے اور اس امر کی تائید شیخ محمد الحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی دراج المبنیۃ کی عبارت سے ہوتی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔ اس جگہ میلاد شریف کرنے والوں کے لیے مندرجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی رات میں خوشی کریں اور مالوں کو خرچ کریں و لیکن مہرات شرمیر سے بچیں۔

یعنی حضرت مجدد الف ثانی نے حدیث کے بیان میں خدا کی بات جو پہلے لکھی تھی۔ مولانا ابوالبرکات نے اسے بدل کر فقہ کی بات کہا اور خدا کی بات کو ترجمہ کیا تو کیا اس قسم کی غلطی کتابت کی ہے۔

اسے منشی صاحب کو چاہیے تھا کہ یوں لکھتے تو سوال میں یہ کہا گیا ہے مگر مولانا ابوالبرکات نے چونکہ تحریف کر کے اسے جواب کی عبارت ظاہر کیا تھا اس لیے مولانا ابوالبرکات صاحب سوال و جواب سے ہٹ کر یوں لکھ رہے ہیں کہ ترجمہ میں یہ کہا گیا ہے۔ نہ سوال کا اقرار ہے نہ جواب کا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے میلاد شریف کرنے کی اجازت دی۔
 محرمات سے روکا، اس طرح مجدد علیہ الرحمہ اس میلاد شریف کو جائز فرما رہے ہیں جس
 میں نغمہ اور گانا ادا تالیاں اور تحریف قراکن نہ ہو۔
 اندک تجویز کنندہ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ اگر نغمہ تالیاں موسیقی وغیرہ میں سے کسی
 ایک چیز کی تھوڑی اجازت دے دی تو اس کے بعد زیادہ کرنے لگ جائیں گے لہذا
 ان چیزوں کی اجازت بالکل مت دو۔ واللہ اعلم۔

احقر العباد

مولوی ابوالریان محمد رمضان نائب مفتی فاضل دیوبند

موزعہ۔ ارجو فی سلسلہ حزب الاحناف لاہور

افسوس کہ اس جواب سے وہ تحریف درست نہ ہو سکی جو مولانا ابوالبرکات نے
 حضرت مجدد الف ثانی کی عبارات میں کی تھی اس لیے ماسٹر صاحب موصوف نے پھر
 ایک عربیہ لکھا اور مولانا سے درخواست کی کہ اصل اشکال کو حل فرمائیں۔ اس کے
 جواب میں حزب الاحناف کے نائب مفتی صاحب کا جواب موصول ہوا اور درج ذیل ہے:

مکرم و محترم جناب ماسٹر صاحب زید مجدہم
 السلام علیکم، حضرت مجدد صاحب علیہ الرحمہ کے مکتوبات میں جو عبارت شب
 صراح کی گفتگو کے متعلق چھپی ہے وہ غلط ہے اس لیے کہ حضور علیہ السلام شب اسراء
 اللہ تعالیٰ سے عرض کر رہے ہیں اللہم انا ذانت وما سواک توکت لاجلک یا اللہ
 اس نہاں خانہ خاص میں میں ہوں اور تو ہے اور جزیرے سوا ہے اس کو میں نے تیری وجہ
 سے چھوڑ دیا ہے، مکتوبات میں یوں شائع ہوا ہے اللہم انا ذانت وما سوا
 صواک توکت لاجلک (اب یہ معنی ہوا یا اللہ! تو ہے اور میں نہیں ہوں اور جو

تیرے سوا ہے اس کو میں نے تیری وجہ سے چھوڑ دیا ہے، حالانکہ حضور علیہ السلام شب معراج موجود تھے نیز تفسیر حسینی اور اس کے ترجمہ تفسیر قادری میں سورہ نجم پارہ ۲ زیر آیت فاوحی الی عبدہ ما اوحی مندیج ہے کہ حق سبحانہ نے فرمایا :-
 انا وانت وما سوی ذالک خلقتہ لاجلک اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عرض کیا یا رب انا وانت وما سوی ذالک توکتہ لاجلک واللہ اعلم۔

احقر العباد، مولوی ابوالریحان محمد رمضان

نائب مفتی و فاضل دارالعلوم حزب الاحناف لاہور

ابھی یہ مندرجہ بالا خط ماسٹر غلام نبی صاحب کو موصول نہ ہوا تھا کہ جناب ماسٹر غلام نبی صاحب نے ایک اور عریضہ ان کی طرف ارسال کیا جس کی نقل یہ ہے :-

مکرم و محترم مولانا زاد الطافکم

السلام علیکم حضرت میں نے مورخہ ۲ فروری ۱۹۳۶ء کو ایک عریضہ آپ کی خدمت عالیہ ارسال کیا تھا جس کا جواب آپ کے نائب مفتی صاحب کی معرفت ۱۰ جولائی ۱۹۳۶ء کو ملا۔ اس جواب میں صاحب موصوف نے اصل اعتراضات سے کلیتہً اعراض فرما کر اپنے موقف کو درست ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں نے دو ماہ کا عرصہ ہوا۔ اک اور عریضہ آپ کی خدمت میں لکھا تھا کہ اپنی ان عبارات کی تصحیح فرما دیں تاکہ مجدد صاحب کی عبارت میں تحریف کا سوال پیدا نہ ہو۔ لیکن تا دم تحریر کوئی جواب موصول نہیں ہوا، دوبارہ مکلف ہوں کہ مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کو اپنے تراجم بالمقابل شائع کر کے غلط فہمی کو دور فرمانے کی کوشش فرمادیں۔

میں نے گزشتہ عریضہ میں تمام اعتراضات مفصل لکھ دیے تھے۔ اس عریضہ میں

۱۔ یعنی دو جوابوں کے لکھنے میں پانچ مہینے اور آٹھ دن گزر گئے کہ اس کا کیا جواب لکھا جائے ؟

پہلے آپ کی مسجد میں نعت خوانی غزل خوانی ہوا کرتی تھی اور آپ سنا کرتے تھے اور خود بھی بہت شعر پڑھا کرتے تھے۔ آپ نعت خوانوں کو نعت کی کاپیاں لکھ کر دیا کرتے تھے جب آپ کا مشرب عالی ہو گیا۔ آپ کی مجلس شعرا شعار سے خالی ہو گئی اور آپ ہر وقت قال اللہ اور قال الرسول ہی فرمایا کرتے تھے اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف نظموں میں نہیں ہے بلکہ حال میں ہے۔ تم ایسے بن جاؤ۔ تمہارا ہر فعل، ہر قول، ہر حرکت، ہر عمل صفت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق ہو۔ بعض بے سمجھ کہہ دیتے ہیں کہ یہ مسجد وہابیوں کی ہے۔

یہ سوانح نگار آپ کے متوسل صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری تھے جو خود بڑی اونچی نسبت کے بزرگ تھے۔ آپ کی یہ شکایت کہ حضرت میاں صاحب کی مسجد کو وہابیوں کی مسجد کہا جاتا تھا۔ اہل بدعت سے ہے۔ اس میں آپ نے حضرت میاں صاحب کا عقیدہ علماء دیوبند کے بارے میں بھی تحریر کیا ہے۔

دیوبند میں چار نوری وجود

حضرت میاں صاحب اپنے مسلک عالی میں اس بات کے قائل تھے کہ دیوبند میں چار نوری وجود ہیں۔ اس سے واضح ہے کہ آپ دیوبندی مسلک رکھتے تھے۔ صوفی صاحب تھے ہیں۔ مولینا مولوی انور علی شاہ صاحب صدر مدرسہ دیوبند ہمراہ مولوی احمد علی صاحب مہاجر لاہوری شریفور شریف حاضر ہوئے اور حضرت میاں صاحب علیہ الرحمۃ کو بڑی ارادت سے ملے۔ آپ ان سے کچھ باتیں کرتے رہے اور شاہ صاحب خاموش رہے۔ پھر آپ نے مولینا انور شاہ صاحب کو بڑی عزت سے رخصت کیا۔ موٹر کے اڈے تک حضرت میاں صاحب خود سوار کرنے کے لیے

لے خزانہ معرفت ص ۲۵۹ میاں صاحب کی سیرت اور مقامات پر یہ مفصل کتاب ہے

تشریف لائے۔ شاہ صاحب نے میاں صاحب علیہ الرحمۃ سے کہا: آپ میری کمرہ ہاتھ پھیر دیں آپ نے ایسا ہی کیا اور نصحت کر کے واپس مکان پر تشریف لے آئے۔ بعد آپ نے بندہ سے فرمایا: شاہ صاحب بڑے عالم ہو کر اور پھر میرے جیسے خاکسار سے فرما رہے تھے کہ میری کمرہ ہاتھ پھیر دیں اور حضرت میاں صاحب علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ دیوبند میں چار نورانی وجود ہیں ان میں سے ایک شاہ صاحب ہیں۔

حضرت میاں صاحب کے بھائی میاں غلام اللہ خاں صاحب کے صاحبزادے میاں جمیل احمد صاحب شرقپوری کے خیال میں علماء دیوبند صحیح مسلک پر نہیں آپ نے کمرہ ہاتھ پھیر دیا۔ کتاب مذکور سے یہ عبارت نکال کر خود حضرت میاں صاحب کی اصلاح کر دی۔ گویا چھوٹوں نے اپنے بڑوں کی اصلاح کر دی۔ اب بھی کتاب کا یہ صفحہ اور وہاں سے اکٹرا ہوا چربہ صاحبزادہ جمیل احمد کی اپنے بڑوں کے کلام میں تحریف کی غمازی کر رہا ہے لیکن افسوس کہ انہیں اس کتاب سے ”عبارت نکالنی یاد نہ رہی جو مشرب عالی میں تبدیلی کے عنوان سے ہم پہلے ذکر کرتے ہیں۔ خزینہ معرفت میں یہ عبارت اب بھی موجود ہے۔ امید ہے کہ اب اگلے گدی نشین صاحبزادہ جمیل احمد صاحب کی بھی اصلاح کر دیں گے اور اس عبارت کو بھی آئندہ ایڈیشن میں زبردستی دیں گے۔ خزینہ معرفت کے رانے اور نئے دونوں ایڈیشنوں کا عکس سامنے ہے۔ حضرت میاں صاحب کی اس تصریح کے بعد شرقپور کے کسی معتقد کے لئے علماء دیوبند کے خلاف کسی قسم کی لب کشائی کی اجازت نہیں رہتی بلکہ دیوبند کو ایک بقیعہ نور ماننا پڑتا ہے۔

نے فرمایا ہم صوفی نہیں ہیں صوفی وہ ہوتا ہے جس نے اپنی نسبت شمس سے درت کی ہو یعنی آفتاب کیطبع اسکی شفقت عام ہو۔ اپنے بھائی اور اہل دین کو دیا، بندہ کہتا ہے بالکل درست فرمایا۔ اس میں کوشش نہیں ہے۔ عام لوگ جس کی دلچسپی لیتی دیکھتے ہیں۔ اسکو مولوی یا صوفی کہنے لگتے ہیں۔ حالانکہ انہیں کچھ پتہ نہیں ہوتا کہ صوفی کسے کہتے ہیں، "عارف باللہ حضرت حسین منصور بن علی علیہ الرحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میں جو تعریف صوفی کی لکھی ہوئی ہے۔ وہ وصف کرتا ہوں۔ آپ نے رات دن میں چار صد سے چھ صد تک رکعت پڑھنا اپنے اوپر فرض کر لی تھیں۔

ایک دفعہ سفر مجاز میں آپ کے ہمراہ چار ہزار آدمی تھے۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے تب رہنہ مراد ننگے بدن ایک سال دھوپ میں کھڑے رہے جس سے ہڈیوں سے گودا دمنزا پھیل پھیل کر پتھروں پر گرتا تھا اور کمال پہنچی جاتی تھی۔ اور آپ وہاں سے حرکت بھی نہ کرتے تھے۔ ہر روز لوگ ایک پانی کا کٹورا اور ایک روٹی کی ٹکڑی آپ کو دیتے۔ آپ اس روٹی کے کنارے کھائیتے اور باقی روٹی آنکھوں میں رکھ دیتے اور فرماتے معرفت اس کا نام ہے۔ کہ تمام موجودات کو مقام فنایت میں دیکھے۔

اور صوفی وہ ہے۔ کہ حق کے اشارے سے کام کرے۔ اور خود در بیان سے محو ہو جائے۔ اور فقر و غلبے کو ماسوی اللہ سے منہ پھیر کر اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرے۔ جب حضرت منصور بن علی علیہ الرحمۃ کو طبع طرح کی ایذاؤں دینے کے بعد سولی پر لے گئے تب حضرت شبلی علیہ الرحمۃ نے کہا اے منصور تقویٰ کیا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ادنیٰ درجہ تقویٰ کا یہ ہے۔ کہ جو تو میرا حال دیکھ رہا ہے۔ پھر انہوں نے سوال کیا۔ جہنم میں درجہ کونسا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ تجھے وہاں تک رسائی نہیں ہے۔

مولانا مولوی انور علی شاہ صاحب صدر مدرس دیوبند ہمدرد
مولوی احمد علی صاحب جابر لاہوری شریف پور ٹرین حاضر

دیوبند میں چار توری وجود

ہوئے۔ اور حضرت میان صاحب علیہ الرحمۃ کو بڑی ارادت سے تھے۔ آپ ان سے کچھ باتیں کرتے رہے۔ اور شاہ صاحب خاموش رہے۔ پھر آپ نے مولانا انور شاہ صاحب کو بڑی عزت سے رخصت کیا۔ سوڑ کے اڈے تک حضرت میان صاحب، ان خود سوار کرانے کے لئے ساتھ تشریف لائے۔ شاہ صاحب نے میان صاحب علیہ الرحمۃ کو کہا۔ آپ میری کمر ہاتھ پیر دیں۔ آپ نے ایسا ہی کیا۔ اور رخصت کر کے واپس مکان پر تشریف لے گئے۔ بعد ازاں آپ نے بندہ سے فرمایا۔ شاہ صاحب بڑے عالم کو کمر پیر میرے جیسے خاکسار سے فرما رہے تھے۔ کمر پیر کمر ہاتھ پیر دیں۔ اور حضرت میان صاحب علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ دیوبند میں چار توری چھوڑ دیں۔ ان میں سے ایک شاہ صاحب ہیں۔

نے فرمایا ہم صوفی نہیں ہیں صوفی وہ ہوتا ہے جس نے اپنی نسبت شمس سے دست کی ہو یعنی آفتاب کی طرح اسکی شفقت عام ہو جائے بیڑی اور آٹا ملا پس کر دیا "بندہ کہتا ہے بالکل درست فرمایا اس میں کچھ شک نہیں ہے۔ عام لوگ جس کی درجہ ہی نہیں دیکھتے ہیں اسکو مولوی یا صوفی کہنے لگتے ہیں۔ حالانکہ انہیں کچھ پتہ نہیں ہوتا کہ صوفی کسے کہتے ہیں "عارف باللہ حضرت جلیل منصور بن علی رحمۃ اللہ علیہ کے ذکر میں جو تعریف صوفی کی لکھی ہوئی ہے۔ وہ عرض کرتا ہوں۔ آپ نے رات دن میں چار صد سے چھ صد تک رکعت پڑھا اپنے اوپر فرض کر لی تھیں۔

ایک دفعہ سفر مجاز میں آپ کے ہمراہ چار ہزار آدمی تھے۔ جب خانہ کعبہ میں پہنچے تب برہنہ ہوا ننگے بدن ایک سال چھو پائیں کہڑے رہے جس سے بڑیوں سے گودا دمغزا پھیل پھیل کر پیروں پر گرنا تھا سادہ کمال پسٹی جاتی تھی۔ اور آپ وہاں سے حرکت بھی نہ کرتے تھے۔ ہر روز لوگ ایک پانی کا کنورا اور ایک روٹی کی ٹکیہ آپ کو دیتے۔ آپ اس روٹی کے کنارے کھا لیتے اور باقی روٹی آنکھوں میں رکھ دیتے۔ اور فرماتے معرفت اس کا نام ہے کہ تمام موجودات کو مقام فنا میں دیکھے۔

اور صوفی وہ ہے۔ کہ حق کے اشارے سے کام کرے۔ اور خود دریاں سے ٹھوس ہو جائے۔ اور فقیر وہ ہے کہ ماسوائے اللہ سے منہ پھیر کر اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرے۔ جب حضرت منصور بن علی رحمۃ اللہ علیہ کو طبع طرح کی ایذا میں دینے کے بعد سوئی پرے گئے تب حضرت شبلی علیہ الرحمۃ نے کہا اے منصور تقویٰ کیا ہے آپ نے فرمایا کہ ادنیٰ درجہ تقویٰ کا یہ ہے کہ جو تو میرا حال دیکھ رہا ہے پھر انہوں نے سوال کیا بلند ترین درجہ کونسا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ تجھے وہاں تک رسائی نہیں ہے۔

تحریف شدہ صفحہ

صاحبزادہ جمیل احمد صاحب شرقپوری کی ایک اہم بھول

صاحبزادہ جمیل احمد صاحب نے یوں تو بڑی ہمت کی کہ خزینہ معرفت سے معرفت کا ایک سو متوج اڑا دیا۔ دیوبند کا ذکر ہو کر دیا تاکہ بریلوی حضرات کو خوش کر سکیں لیکن افسوس کہ انہیں حکیم محمد اسحق صاحب دمنگ لاہور کو یہ کہنا یاد نہ رہا کہ وہ کہیں یہ ظاہر نہ کریں کہ حضرت میاں شیر محمد صاحب نے انہیں دیوبند حضرت مولانا انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر کے لیے بھیجا تھا۔ حضرت میاں صاحب کے خلیفہ جناب سید محمد اسماعیل شاہ صاحب بخاری المعروف حضرت کرمانوالے کے سوانح حیات ان کے سلسلہ جناب محمد اکرام صاحب نے معدن کرم کے نام سے شائع کیے ہیں۔ اس میں ہے حکیم محمد اسحق صاحب دمنگ والے فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت سید نور الحسن شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ حکیم صاحب اور ایک ساتھی کے ہمراہ حضرت میاں صاحب کے حکم کے مطابق دیوبند گئے اور شیخ الحدیث حضرت مولانا انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جب حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو معلوم ہوا کہ حضرت شرق پور سے تشریف لائے ہیں تو بے ساختہ فرمایا، وہ جہاں اللہ کا شیر رہتا ہے میری تمنا ہے کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف نیاز حاصل کروں۔ چنانچہ وہ حضرت قبلہ کی عاضی کے لیے شرقپور تشریف لائے اور بوقت روانگی حضرت قبلہ سے بیٹھ پر بغرض حصول فیوض و برکات ہاتھ پھیرنے کی خواہش فرمائی اور خوشی خوشی نصیحتیں

لے معدن کرم ص ۶۷۷ نثار آرٹ پریس لاہور ۱۹۷۷ء